

# ***Théâtre, Breakdance et précarité***

## **• Résumé**

Suite à l'interpellation de l'asbl "Vivre ensemble Education", L'AMO de Braine-l'Alleud, Color'Ados a mis en place un nouveau projet d'expression avec les jeunes. Le but du projet était de laisser la possibilité aux jeunes de s'exprimer sur la précarité afin de comprendre comment ils la vivent et se la représentent. Les moyens d'expression utilisés étaient centrés sur le théâtre action et le break-dance. Ces ateliers ont fait l'objet d'une représentation, pour introduire le thème de la précarité lors d'une soirée conférence-débat le 24 novembre 2012.

## **• Eléments de contexte**

La section "Vivre ensemble et éducation Brabant wallon" du collectif "Vivre ensemble" a fait appel à l'AMO Color'ados pour construire et organiser une soirée sur la thématique de la précarité avec des jeunes.

Suite à cette demande, l'AMO qui a un volet développement de la citoyenneté dans ses missions, a souhaité construire et réfléchir cette soirée avec les jeunes rencontrés dans le cadre de leur travail d'AMO.

## **• Objectifs**

Objectifs de l'AMO Color'ados :

- lutter contre la désaffiliation sociale ;
- valoriser l'image des jeunes aux yeux du grand public, de leurs parents et d'eux-mêmes ;
- sensibiliser les jeunes à la précarité ;
- utiliser l'expression théâtrale, le hip hop pour susciter la citoyenneté.

## **• Milieu de vie**

Loisirs

## **• Démarches et actions**

Réflexion autour de la précarité L'AMO et Vivre ensemble éducation se sont rencontrés en juin 2012 pour construire une soirée "précarité et jeunes" sur Braine-l'Alleud. L'AMO a réfléchi à un moyen d'impliquer des jeunes dans le processus.

Construction avec les jeunes De septembre à novembre 2012 , l'AMO a proposé une fois par semaine, aux jeunes du groupado (12-18 ans) des ateliers d'expression théâtrale pour construire avec eux une pièce de théâtre sur la thématique de la précarité. Durant ces ateliers une sensibilisation a eu lieu sur ce thème.

Lors de la semaine de Toussaint, un stage d'une semaine a permis de cristalliser les idées des jeunes dans deux scénettes :

- Une famille se retrouve sans domicile suite à un incendie et la mère croule sous les factures. Comment va-elle permettre à sa

- Institution porteur(s) de l'expérience  
Service d'Aide en Milieu Ouvert - AMO "Color'ados"
- Institution partenaire(s) de l'expérience  
- Vivre ensemble éducation Brabant wallon
- Institution ressource(s) de l'expérience  
- Maison de jeunes - le Prisme
- Période de déroulement  
juin - novembre 2012
- Territoire  
- Braine-l'Alleud
- Contacts  
Daniel Arranz, Chloé Branders, Olivia Branche  
info@colorados.be  
02 384 04 59

fille d'avoir une scolarité normale?

- Un jeune en fugue, vivant à la rue depuis quelques mois est accueilli chez un homme mais sa réalité le rattrape. Lorsque l'on manque de tout, quels sont les droits qui peuvent encore être respectés?

En même temps, un stage de breakdance a réuni des jeunes des quartiers Barrière et Saint-Zèle, rencontrés lors du travail de rue de l'AMO. Les chorégraphies de danse ont été par la suite intégrées à la pièce de théâtre.

Soirée sur la précarité : Leur avenir c'est aujourd'hui ! Le 24 novembre, le fruit du travail des jeunes a été présenté lors de la soirée débat organisée par l'AMO et "Vivre ensemble éducation". En plus de la pièce, le délégué aux droits de l'enfant a fait un exposé suivi d'un débat.

## • Moyens

Ressources humaines

- L'AMO Color'ados a mis à disposition trois travailleurs sociaux pour coordonner ce projet ;
- les jeunes des quartiers Saint-Zèle et Barrière ont mis leur temps et leur motivation à disposition pour la réalisation du projet : théâtre, danse,...

Ressources matérielles

- la Maison de jeunes, le Prisme a mis des salles à disposition pour le projet ;
- La Province du Brabant wallon et la Fédération Wallonie-Bruxelles ont soutenus financièrement le projet ;
- Vivre ensemble éducation est à la base du projet, a soutenu la construction du projet et s'est occupé de l'organisation de la soirée du 24 novembre.

## • Evaluation et enseignement

Evaluation en cours de processus Lors de chaque atelier des évaluations sous la forme de tour de table, l'humeur du jour sont réalisées avec les jeunes. Ces évaluations permettent de réajuster les animations.

## • Perspectives envisagées

Le projet était au départ pensé comme un one shot. Suite à la demande des jeunes, des professionnels, d'autres pistes pourraient être proposées.